

**Валиев Санжар Рафаэлевич**  
**магистрант Самаркандского Государственного**  
**Архитектурно-строительного института им. М. Улугбека**  
**(СамГАСИ)**

### **ДРЕВНИЕ МОНЕТЫ АХСИКЕНТА**

Maqolada, qadimgi Farg'ona davlatida, Axsikent shahrining tug'ilishidan boshlab tarixiy voqealar va uning kamayishi bilan bog'liq bo'lgan pul-kredit siyosati haqidagi ma'lumotlar keltirilgan. Ushbu davr mobaynida tangalarni zarb qilish xususiyatlari «Axsikent - ochiq havoda muzey» arxitektura loyihasi kompleksida namoyish qilish uchun muzey qoldiqlari erda ko'rib chiqilgan

В статье приведены сведения, касающиеся монетарной политики, существовавшей в древне-ферганском государстве в связи с историческим событиями от начала возникновения города Ахсикент и до его упадка. Приведены характеристики чеканки монет в этот период, рассматриваемые в контексте музейных реликвий для демонстрации их в комплексе Архитектурного проекта «Ахсикент – музей под открытым небом»

The article contains information concerning the monetary policy that existed in the ancient Fergana state, in connection with the historical events from the beginning of the birth of the city of Akhsikent and to its decline. The characteristics of the minting of coins during this period, considered in the context of museum relics for their demonstration in the complex of the Architectural project "Akhsikent - open air museum".

Ключевые слова: Ахсикент, древние монеты, чеканка монет, архитектурный музей под открытым небом.

Первые деньги появились в Китае более 2000 лет до н.э. Это были раковины моллюсков каури. Нитка каури с 5 или 10 раковинами считалась тогда основной денежной единицей. В склепе царицы Фу Хао, столице государства Шан на территории нынешнего Китая, находилось около 7000 каури. Даже когда появились монетные деньги, раковины каури не потеряли своей значимости, а первые металлические монеты тоже стали изготавливать в форме раковин каури.

Согласно учебникам истории, первые настоящие деньги появились в государстве Лидия (Западная Турция) примерно в 650 г. до н.э. Это были небольшие кусочки металла в виде горошин из электрона — природного сплава серебра и золота. Однако и другие страны с успехом могут претендовать на первенство в изготовлении первых металлических денег. Пластинки или плоские кусочки серебра в качестве денег использовались и в Индии, и в Китае.

Монеты начали чеканить примерно во второй половине VIII века до н. э. В более древние времена торговые сделки совершались посредством обмена товарами. Торговец, имевший излишек какого-либо товара, к примеру, зерно

или скот, мог обменять его на какой-либо другой товар, который был ему необходим.

На протяжении многих веков обмен товарами был основой торговых отношений, так как во все времена существовал универсальный товар, которым можно было непосредственно расплатиться за любой другой товар. Такой товар получил название всеобщего эквивалента. У разных народов и на разных этапах истории одного и того же народа в роли всеобщего эквивалента выступали различные продукты – скот, меха и шкуры, слоновая кость, зерно, драгоценные камни и т.п. Развитие товарного производства, повышение регулярного обмена товарами привели к тому, что начал выделяться товар, который чаще всего становился всеобщим эквивалентом. Со временем эта роль почти повсеместно закрепилась за ценными металлами – серебром и золотом, а затем и монетами из этих металлов, что привело к учреждению денежной формы стоимости.

Все цивилизации рано или поздно приняли денежную форму стоимости товаров, деньги стали «товаром товаров», позволяющим расплатиться за любой товар. Вначале денежные единицы и их названия были связаны с весом благородных металлов, поэтому слитки этих металлов стали наиболее распространенным средством оплаты товаров или всеобщим эквивалентом. Их можно было обменять на тот или иной товар в крупных торговых сделках или использовать в качестве платы за выполненную работу. Наиболее крупной счетно-денежной единицей выступал талант – мера веса чуть более 30 кг серебра.

Денежное обращение можно подразделить на четыре периода, который в целом были присущи для всех государств Центральной Азии.

**Первый период денежного обращения (Античный период).** История денежных обращений в Центральной Азии началась с завоевательными походами Александра Македонского по времени это - IV век до н.э. и можно отнести этот период к Античному продолжавшемуся с 330 года до н.э. и длившемуся до конца 224 года уже н.э. до образования государства Сасанидов. За этот период произошло крушение Парфянского царства, Кушанского государства, падение Парфии. Это был первый период развития денежного обращения (Рис 1, 2, 3).



**Рис. 1. Медная монета Империи Александра Македонского (326 – 323 гг до н.э.)**



Драхма. Серебро.  
Вес 4,24 г. Диаметр 20 мм

*Рис. 2. Серебряная монета Империи Александра Македонского (326 – 323 гг. до н.э.)*



Царь Евтидем I (222-187 гг. до н. э. ).

Тетрадрахма. Серебро.  
Вес 16,63 г. Диаметр 29 мм.

*Рис. 3. Серебряная монета государства Греко-Бактрия (222 – 187 гг. до н.э.)*



Царь Митридат II (123-88 гг. до н. э.).

Тетрахалк. Медь.  
Диаметр 19 мм.

*Рис. 4. Медная монета Парфянского государства (123 – 88 гг до н.э.)*



Царь Канишка III  
(1-я половина IV в.).

Динар. Золото.  
Вес 7,78 г. Диаметр 21 мм.

*Рис. 5. Золотая монета Кушанского царства (IV век до н.э.)*

**Второй период денежного обращения (раннее Средневековье).** Этот период обозначенный как ранний период Средневековья охватил годы с 223 года н.э. по 651 год н.э. и закончился он тем, что период власти Сасанидов уступил власти вторгшегося на территорию Центральной Азии арабского Халифата (Рис. 6).



Аверс



Ревс

Шахиншах Шапур I (241-272 гг.).

Динар. Золото.  
Вес 7,18 г. Диаметр 20 мм.

*Рис. 6. Золотая монета Государства Сасанидов (241 – 272 гг)*

**Третий период денежного обращения (развитое Средневековье).** Это эпоха арабского Халифата. Этот период был всецело связан с денежной реформой Абд-Ал-Малика осуществленная в VII веке, когда в обращении появился куфический тип монет, они уже были традиционно-весовыми и отличались определенной классификацией монет по номиналу и качественным содержанием. Конец периода произошел в связи с монгольским нашествием 1219 – 1221 гг. в Центральную Азию (Рис. 7, 8).



Аверс



Ревс

Халиф Абд ал-Малик (685-705 гг.).

Дирхем. Серебро.  
Вес 3,71 г. Диаметр 27 мм.

*Рис. 7. Серебряная монета Халифата Династии Омеядов (685 – 705 гг)*



Аверс



Ревс

Эмир Нух бин Наср (943-954 гг.).

Динар. Золото.  
Вес 3,89 г. Диаметр 26 мм.

*Рис. 8. Золотая монета Государства Саманидов (943 – 954 гг)*

**Четвертый период денежного обращения (позднее Средневековье).** Вся территория Центральной Азии была подавленная монгольским игом представлена монетами низкого качества так была отсталой техника чекана монет. Этот период длился до начала XX века.



Аверс



Реверс

Хан Узбек (1312-1341 гг.)

Дирхем. Серебро.  
Вес 1,66 г. Диаметр 16 мм.

**Рис. 9. Серебряная монета Хана Узбека (1312 – 1341 гг.)**



Аверс



Реверс

Эмир Тимур и  
Султан Махмуд (1370-1405 гг.)

Тенге. Серебро.  
Вес 6,49 г. Диаметр 28 мм.

**Рис. 10. Серебряная монета государства Тимуридов (1370 – 1405 гг.)**



Аверс



Реверс

Эмир Насрулла (1826-1860 гг.)

Тилла. Золото.  
Вес 3,78 г. Диаметр 25 мм.

**Рис. 11. Золотая монета Бухарского эмирата (1826 – 1860 гг.)**

Такова предыстория современного монетного искусства чекана монет в Центральной Азии. Рисунки монет воспроизведены по В.А. Тюбеникян (2003).

Какие же монеты были в этот период в Ахсикенте ?

На появление монет в Ахсикенте возникшем во II веке до н.э. и являющегося одним из крупнейших городов древне-ферганского государства Давань оказал влияние Китай, так как он стоял на пути Великого Шелкового пути.

В 103 году до нашей эры китайское войско в шестьдесят тысяч человек осаждало Гуйшан (Ахсикент) сорок дней, перекрыв доступ питьевой воды в город. Тем не менее, местная династия правителей Ахсикента непрерывно держалась у власти вплоть до VI века нашей эры (Рис. 12).

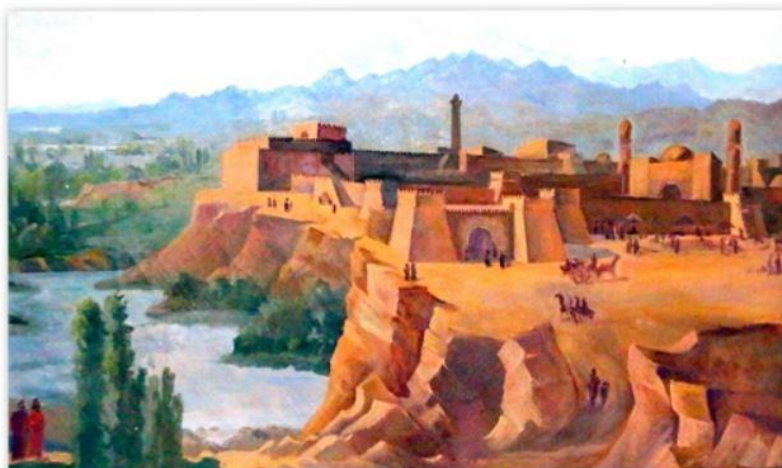


Рис 12. Город Ахсикент в период своего расцвета (рисунок неизвестного художника)

Завоевание Ферганы арабами началось в 713 году и продолжалось почти сто лет. Известен ферганский царь Алутар (или Ат-Тар), правивший в первой четверти VIII в.

В древне-ферганском государстве с развитием торговли развивалось и денежное обращение и в тот период на базарах присутствовали монеты китайского, кушанского, согдийского чекана, а также местная мелкая монета. Монеты делали в основном из меди и бронзы, а ценились редкие по тем временам монеты из золота и серебра. В те времена дизайн монет был очень неприхотливым, монеты копировались в основном на подобию китайских и согдийских монет. На согдийских монетах, имеющих посередине квадратное отверстие чеканили имена ферганских правителей. Но особенно ценились серебряные Бухарские монеты, и они были широко распространены повсеместно в Азии.

Монеты и их изготовители менялись с течением истории. Так, как видно, из материала, представленного выше, Саманиды печатали серебряные монеты, а пришедшие на их смену Караханиды делали монеты в основном из меди. Монеты были различного размера начиная от 20 мм доходили до 45 мм. Каждый правитель на монетах увековечивал свое имя. На монетах указывался город чеканки, дата и имя правителя. Чеканить мелкие монеты имели право все правители Ферганы, тогда как редкие золотые и серебряные чеканились только от имени высшего государственного чина. То есть, производство монет высокого достоинства регулировалось примитивной денежной реформой и было централизовано.

В 726 г. Ферганой управляли два царя, подчинявшиеся один тюркам (Северная Фергана), а другой арабам (Южная Фергана).

С 739 г. всей Ферганой управлял тюрк Арслан Тархан. Столицей Ферганы был сначала город Касан, затем Ахсыкат (Ахси, Ахсикент, Ахсикат, Ахши). Но и после завоевания арабами город оставался крупным торгово-ремесленным центром.

После нашествия монголов Фергана, как и вся территория Центральной Азии приходит в упадок, возрождение происходит только при правлении Тимуридов. В этот период хождение имеют в основном медные монеты, а денежные реформы приносят такие изменения в чеканке монет как одновременная чеканка разных монет, относящихся к одному и тому же времени, на разных монетах также указывается город чеканки, дата и имя правителя, поэтому на одной монете указан город, на другой имя правителя, на третьем место чеканки. И даже встречаются вообще ценные для музеев и нумизматов экземпляры, когда поверх одного имени правителя отпечатывается имя другого, так как правитель поменялся.

До нас дошли достаточное количество монет того периода, ведь город Ахсикент был богатым городом, и граждане закладывали клады, которые оставались не тронутыми до нашего времени.

Возвращаясь к озаглавленной теме статьи представляем образцы монет, которые чеканились в Ахсикенте. В 822 году Фергана досталась в качестве удела внуку Саманхудата – Ахмаду, его сын Асад получил право чеканить монеты. Именно Асад впервые начал чеканить монеты (фельсы) в Ахсикенте от своего имени (Рис 13 и 14).



*Рис. 13 и 14. Медные монеты (фельсы) чеканившиеся в городе Ахсикент*

Данная статья имеет место быть в связи с тем, что диссертация «Основные принципы архитектурно-планировочной организации «Музейного комплекса под открытым небом» (на примере древнего городища Ахсикент в Наманганской области) являющийся магистрантской темой автора статьи, предполагает создание в комплексе архитектурного проекта специального музея, где безусловно будут присутствовать в качестве экспонатов и такие музейные реликвии как приведенные на снимках монеты чеканки древнего города Ахсикент (Рис 15).



**Рис. 15. Музейный комплекс под открытым небом над городищем Ахсикент**

Проект предусматривает автомобильные стоянки, ветряные электростанции для автономного питания и создания микроклимата в различные времена года, электронной библиотеки, визит-центра обслуживающий посетителей, гостиницы, канатную дорогу, а также лекционные залы и учебные классы. В учебных классах посетители смогут попробовать заняться традиционными ремеслами жителей, населявших Ахсикент (изготовление глиняной посуды, изготовление булатных мечей и др.). Посетители также будут иметь возможность принять участие в археологических раскопках, проводимых на территории музея заповедника, а также посетить музеи в том числе и посвященный древним монетам Ахсикента.



## **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Аюпова Ф., Горин А. Подражания монетам Гелиокла и монеты Сотера Мегаса из Кампыртепа // Материалы Тохаристанской экспедиции. Вып. 2. Археологические исследования Кампыртепа. – Ташкент, 2001. – С. 129-133.
2. Горин А.Н. Историография кушанской нумизматики Средней Азии // Нумизматика Центральной Азии. Вып. VI. – Ташкент, 2002. – С. 22-45.
3. Давидович Е.А. Клады древних и средневековых монет Таджикистана. Изд. Наука, 1979, - 462 с.
4. Нумизматика Центральной Азии: сборник статей / Под редакцией академика АН Республики Узбекистан Э. В. Ртвеладзе; Министерство по делам культуры Республики Узбекистан, 1995 г., - 230 с.
5. Ртвеладзе Э.В., Горин А. Монетные находки на городище Кампыртепа в 2001–2002 гг. // Археологические исследования в Узбекистане – 2002 год. Вып. 3. – Ташкент, 2003. – С. 157-167.
6. Тюбеникян В.А. Древние и средневековые монеты Туркменистана // Обзор истории денежного обращения в Центральной Азии на примере монетных кладов, найденных на территории Туркменистана, Киев, 2003, - 128 с.
7. Valiev S., Rakhimov K.Dj. Architectural project of the Akhsikent open-air museum reserve. // Student science research works. – Conference Proceedings, San Francisco, USA, Part I, March 30, 2018, p. 113 – 117